

Christian MEUNIER

Enseigner les Tpt

Avec la participation active des apprenants

Cahier de recherche de l'apprenant Unité 5 : Tpt5

Types d'organisations des procès



Méthode se référant à

La théorie des temps grammaticaux fondée sur les traits pertinents temporels

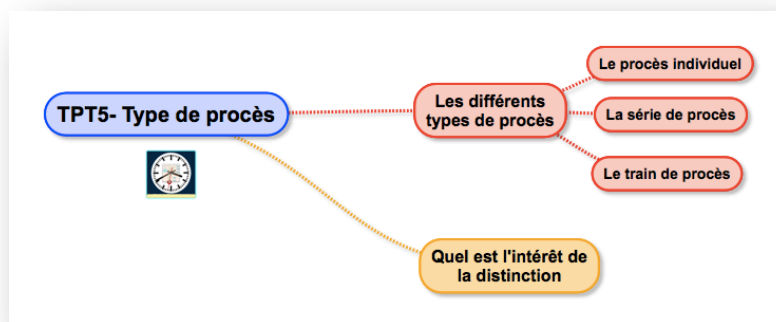
1 Tpt5 : Les différents types de procès

Nous avons eu l'occasion de voir des procès de toutes sortes. Il serait temps de se demander comment ils s'organisent entre eux dans le récit. Nous distinguerons trois cas de figure :

- Les procès individuels
- Les séries de procès
- Les trains de procès

1.1 Rappels grammaticaux

1.1.1 Topogramme de Tpt5



1.1.2 Les différents types d'organisation des procès

Il y a pour nous trois types d'organisation de procès : le procès individuel, la série et le train de procès

● Le procès individuel a lieu seul, sans rapport direct avec un autre.

◆ *Le voisin m'a apporté un colis hier soir. Je l'ai remercié.*

Le voisin fait un procès individuel. Le locuteur, de son côté, fait un autre procès individuel. Si l'on fouille bien, il y a un rapport logique entre les deux procès, puisque le remerciement se justifie par la remise du colis. Pourtant, il n'y a pas de lien explicite.

Notons que c'est la valeur par défaut. Tout ce qui n'est pas train ou série est procès individuel.

● La série rassemble des procès qui ont lieu les uns à la suite des autres. Ces procès ont un rapport d'égalité entre eux :

◆ *L'ogre mit ses bottes, les nettoya, prit son chapeau et sortit.*

Les procès se succèdent dans le temps, sans qu'aucun ne soit privilégié par rapport aux autres. Mais ici, ils sont liés par le fait que l'ogre fait une série d'actions qui se succèdent banalement.

● Le train est une sorte de série dans laquelle un procès déclenche les autres.

◆ *Quand Pierre avait un travail difficile à faire, il le remettait au lendemain et devait le faire à toute allure la nuit avant la limite.*

Le procès déclenchant, c'est le fait d'avoir un travail difficile à faire, lequel suscite chez Pierre, victime de procrastination (= tendance à toujours remettre au lendemain), une grande envie de ne rien faire, l'amenant à repousser le moment de faire le travail. Pourtant, la veille du jour limite, il faut bien qu'il se mette au travail et se dépêche de rattraper le temps perdu.

L'important, c'est de voir que **chaque fois que le procès déclenchant arrive, les actions induites suivent.**

Le déclenchement peut aussi être une date ou un événement .

- ◆ *Le 25 décembre, on fête Noël. Les enfants reçoivent des cadeaux, alors que les adultes mangent et boivent plus que de coutume.*
- ◆ *A la rentrée des classes, les enfants regrettent les vacances mais sont heureux de retrouver les copines et les copains.*

Dans le premier cas, c'est la date qui sert de déclencheur, dans le deuxième, un événement qui se reproduit régulièrement, mais à dates variables.

1.1.3 Quel est l'intérêt de faire cette distinction ?

Alors que chaque procès individuel doit être considéré indépendamment lorsque l'on veut déterminer le temps à utiliser, les procès qui font partie d'une série ou d'un train sont solidaires entre eux. La réflexion porte donc sur l'ensemble de la série ou du train. C'est en particulier le cas quand il s'agit de savoir si l'on emploie l'imparfait ou le passé simple. Par exemple :

- ◆ *Mireille aimait la mer. Un jour, elle faillit se noyer. (1a)*
- ◆ *Mireille aima toute sa vie la mer. (1b)*
- ◆ *Mireille se rendait tous les ans au bord de la mer, descendait dans un hôtel et allait se baigner toute la journée. En 2016, elle dut rester chez elle pour soigner sa mère. (2a)*
- ◆ *Pendant tout son séjour en Ecosse, Mireille se rendit tous les ans au bord de la mer, descendit dans un hôtel et alla se baigner toute la journée. (2b)*
- ◆ *Quand Pierre montait sur un bateau, il avait mal au cœur et vomissait son dernier repas. (3a)*
- ◆ *Pendant les vacances en Grèce, quand Pierre monta sur un bateau, il eut mal au cœur et vomit son dernier repas. (3b)*

On peut voir que lorsque le procès (1a), la série (2a) et le train (3a) rencontrent un nouveau fait, on met chaque verbe à l'imparfait.

En revanche, lorsque le procès (1b), la série (2b) et le train (3b) se terminent sans être interrompus, on met chaque verbe au passé simple.



Il est important de considérer ensemble les verbes qui font partie d'une même catégorie et qui sont solidaires lors du choix des temps. Voir aussi le chapitre suivant, consacré aux fenêtres temporelles.

1.2 Recherche grammaticale des apprenants

Nous allons avoir à sensibiliser les apprenants à l'organisation des procès en procès individuels, séries et trains. Cela leur permettra par la suite de mieux saisir le système et de régler d'un coup le sort des procès qui sont liés entre eux.

1.2.1 Découvrons les procès individuels, les séries et les trains.

Cas n° 1 : Nous nous trouvons sur un pont qui surplombe une sortie d'autoroute. Nous constatons qu'une voiture rouge sort, suivie vingt secondes plus tard par un voiture bleue.

Que peut-on dire de ces deux faits :

- Les deux faits sont indépendants. vrai faux
- Les conducteurs ne se connaissent pas, vrai faux
- ils n'ont pas décidé ensemble de sortir à cet endroit-là à ce moment-là. vrai faux

Les procès : une voiture rouge sort, suivie quelque temps après d'une bleue sont indépendants entre eux. Nous les appellerons des procès individuels.

Essayons de caractériser ces procès en employant les mots de cette liste que nous accorderons si besoin est :

Fortuit, indépendant, individuel, rencontre

Ils sont _____ les uns des autres. Leur _____ est donc _____ . Ce sont des procès _____ .

Cas n°2 : Quatre voitures de pompiers sortent les unes derrière les autres. Elles vont sans doute éteindre un feu important.

Elles ont un lien, leur mission, vrai faux

mais aucune n'est plus importante qu'une autre. vrai faux

Les quatre procès : Une voiture sort, puis une autre, puis encore une autre.

Essayons de caractériser ces procès en employant les mots de cette liste que nous accorderons si besoin est :

Important, série, valeur, se suivent.

Ils _____ les uns les autres. Ils sont tous de même _____ , aucun n'est plus _____ que l'autre. Ce sont des procès en _____ .

Cas n° 3 : Une voiture de sport sort à toute allure, suivie d'une voiture de police et de deux motos de gendarmes avec gyrophares allumés et sirènes hurlantes.

La voiture qui roule trop vite a été prise en chasse par les représentants de l'ordre, qui veulent l'arrêter.

Essayons de caractériser ces procès en employant les mots de cette liste que nous accorderons si besoin est : *Déclenchant, déclencher, induit, train.*

C'est le fait que la voiture de sport roulait trop vite qui _____ la poursuite par les policiers. Nous avons ici un _____ de procès : la voiture sort à toute allure(1), poursuivie par une voiture (2) de police et deux motos de gendarmerie (3a et 3b). Le procès 1 est _____ , les autres sont des procès _____ .

Nous allons réfléchir sur plusieurs cas. Nous devons trouver si les procès de chaque cas sont individuels, forment une série ou un train.

Cas 1 : Au mariage de Ginette, les parents de la mariée bâillaient, le marié se grattait la tête, la mariée versait des larmes.

individuel série train

Cas n° 2 : Le curé était entré tenant le calice, les enfants de chœurs suivirent, portant une croix et l'encensoir.

individuel série train

Cas n° 3 marchant sur le bord de sa chasuble, le curé trébucha, tomba, et les enfants de chœur lui tombèrent dessus.

individuel série train

Cas n° 4 : le témoin du marié, qui était responsable des alliances, dans la voiture, se tâta les poches, émit un gémissement, se retourna et partit au trot vers la sortie. Il revint une minute après, l'air triomphant, tenant dans sa main les fameuses alliances.

individuel série train

Cas n° 5 : Chaque fois que Madame Durand assistait à un mariage, elle ne pouvait pas s'empêcher de pleurer et usait un bon paquet de mouchoirs.

individuel série train

Cas n° 6 : Un chien se mit à aboyer dehors au moment où l'orgue se mit à jouer la marche nuptiale.

individuel série train

1.2.2 Réfléchissons sur les temps

Cas n° 1 : *Pierre traversait(A) la rue sur le passage pour piétons lorsqu'il fut heurté(B) par un scooter.*

Cas n° 2 : *Chaque fois que Pierre traversait (A)la rue, il empruntait (B)le passage pour piéton. Mais le 9 décembre 1976, il fut renversé (C) par un scooter.*

Cas n° 3 : *Paul se fichait pas (A) mal du code de la route. Pourtant, lors de son séjour à Berlin, pour ne pas se faire (B) remarquer, chaque fois qu'il traversa (C) une rue, il emprunta (D) le passage pour piétons.*

- Nous allons d'abord identifier les temps utilisés dans chaque cas.
- Puis, nous essaierons en appliquant Tpt5 de trouver la nature du lien entre les procès.
- Enfin, nous étudierons en appliquant Tpt4 le lien des procès ainsi que leur comportement dans le choix des temps.

Notre but est de démontrer l'intérêt d'appliquer Tpt4.

Étude du cas n°1.

Tpt5 : Nature du lien entre les procès : individuel série train

Les temps :	A :	Le procès A est encore en cours lorsqu'arrive le procès B : A et B sont simultanés au contact. A est donc à l'imparfait.
	B :	
	C :	

Tpt4 : rapport entre les procès = simultanété au contact

Intérêt :

Étude du cas n°2.

Nature du lien entre les procès : individuel série train

Les temps :	A :	Les deux procès B et C forment une série. Cette série est encore en cours lorsqu'arrive le scooter.
	B :	
	C :	

Tpt4 : rapport entre les procès : A = procès individuel . B et C = série de procès

Expliquez le choix de l'imparfait pour A et B = simultanété au contact entre série (A et B) et arrivée du scooter (C).

Étude du cas n°3.

Nature du lien entre les procès : individuel série train

Les temps :	A :	il se fiche encore lorsqu'arrive le train de procès : simultanété au contact. : imparfait	
	B :		Les trois procès B, C et D constituent un train, interrompu par rien, d'où le passé simple..
	C :		

D : passé simple

Tpt4 : rapport entre les procès : B, C et D forment un train. Comme ce train n'est pas interrompu, toutes les actions se mettent au passé simple.

On voit bien que l'on peut traiter les séries et les trains en bloc.

1.2.3 Remarques sur les séries et les trains.

Devons-nous déduire du paragraphe précédent que tous les procès d'une série ou d'un train sont employés au même temps ? nous allons étudier ce problème de près.

◆ *Jusqu'à leur mariage, chaque fois que Pierre rencontra (A) Clara, il fut pris(B) de tremblements, se mit (C) à bégayer et se sentit (B) ridicule.*

A quel temps se trouvent les quatre procès, et pour quelles raisons ?

A, B, C et D sont au passé simple. Le train va jusqu'au bout, sans interruption. Les procès ont une chose en commun : ils font partie d'une histoire de base.

Rajoutons-y quelques subordinées : relative, subordinée de temps, de cause ou de comparaison.

◆ *Chaque fois que Pierre rencontra (A) Clara, il fut pris(B) de tremblements, se mit (C) à bégayer et se sentit (D) ridicule. (1)*

◆ *Chaque fois que Pierre, qui tombait (A1) facilement amoureux, rencontra (A) Clara après qu'elle fut sortie (A2) de son travail, il fut pris (B) de tremblements comme un lapin qui avait vu (B1) un serpent, se mit (C) à bégayer avant qu'elle ne puisse(C1) lui parler et se sentit (D) ridicule bien que sa réaction soit (D1) naturelle. (2)*

Nous avons ici fait passer la phrase (1) de 4 verbes à 9 verbes.

Alors que les verbes de la série (A, B, C et D) sont tous au même temps, le passé simple, les subordinées que nous avons ajoutées sont à des temps divers et variés.

Identifions les temps. Servez-vous de Tpt4 pour définir le rapport entre le verbe proposé et son verbe principal :

N°	subordonnée	Temps	Tpt4 / explication
A1	Qui tombait facilement amoureux		
A2	Après qu'elle fut sortie		
B1	Comme un lapin qui avait vu...		
C1	Avant qu'elle ne puisse		
D1	Bien que sa réaction soit naturelle		

Conclusion : on voit que l'emploi des temps combine pour ce qui est des indépendantes et des principales les traits pertinents temporels de Tpt5, qui ont avant tout un rapport avec la nature des procès, et les traits de Tpt4, qui dépendent des rapports entre ces mêmes procès.

1.3 Qu'est-ce qui déclenche un train ?

Dans la grammaire tout est bien rangé. Les actions sont décrites par les verbes, les objets par des noms etc. Pourtant, tout n'est pas si simple. Étudions les exemples qui suivent pour savoir ce qui déclenche les trains.

- ◆ *Quand vient le premier mai, les Français s'offrent du muguet pour qu'il leur porte bonheur. (1)*
- ◆ *Le premier mai, les Français s'offrent du muguet pour qu'il leur porte bonheur. (2)*
- ◆ *Un mois après s'être fait des blagues, les Français s'offrent du muguet pour qu'il leur porte bonheur. (3)*

Étudiez pour chacun des trois exemples ce qui déclenche le fait que les Français s'offrent du muguet.

N°	Expression	Remarque
1	<i><u>Quand vient le premier mai</u></i>	
2	<i><u>Le premier mai</u></i>	
3	<i><u>Un mois plus tard</u></i>	
S'agit-il d'une seule fois ou cela se répétera-t-il ? Comment le savez-vous ?		

1.4 Exercice récapitulatif

Trouvez la nature du procès : Individuel (I), série (S), train (T)

N°		I,S,T
1	Elle s'est levée. Son voisin faisait sa gymnastique.	
2	Prenez un bol, et une fourchette, mettez un jaune d'œuf et du sel, tournez votre fourchette et versez l'huile goutte à goutte. .	
3	Quand ma sœur regarde un film d'épouvante, elle détourne la tête en serrant les dents à chaque scène de violence.	
4	Sa fille joue au football, alors que son fils fait de la danse.	
5	Depuis que sa fille fait du sport, il a repris le jogging.	
6	Si j'avais su, je serais resté chez moi.	
7	Paul n'aimait plus la danse depuis qu'une de ses amies l'avait obligé à danser avec elle tous les vendredis soirs pendant un an.	
8	Le fils de mon voisin était si paresseux qu'il ne travaillait pas à l'école. Son père, qui voulait que son fils réussisse, le fit entrer dans un parti pour qu'il prépare son avenir.	
9	Chaque fois que je vois un autobus, je pense à ma cousine qui a été renversée par un bus.	
10	Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants.	

1.5 Test

N°		I,S,T
1	Lorsque quelqu'un était catholique pratiquant, il n'avait pas le droit de passer le baccalauréat et ne pouvait pas faire d'études.	
2	En RDA, il était interdit de franchir le mur.	
3	Ce mur avait été construit en deux jours pour empêcher les habitants de fuir.	
4	Quand quelqu'un essayait de franchir le mur, il était abattu pour fuite de la République.	
5	Pour aller à la porte de Brandebourg, allez à l'Allée sous les Tilleuls, tournez à droite et au bout de l'allée, vous trouverez la porte.	
6	Celui qui tirait sur un fuyard recevait une prime de 2000 marks et passait au grade supérieur.	
7	Après que l'on a jeté un coup d'œil dans le rétroviseur, on met le clignotant et on sort du créneau.	

8	Le chat saute du canapé, s'étire, miaule et se dirige vers la cuisine où se trouve sa gamelle.	
9	Il prit son chapeau, salua tout le monde et sortit dans le froid.	
10	Quand elle mange du camembert le soir, elle dort mal et a envie de vomir.	